ANNONSE:



ANNONSE:



Sponsorer:

Surround.no Høyttaler-spesialisten!

AVshop.no Der Entusiastene Handler!

Surrou Høyttaler-sp

Skriv svar Like Send 0

25th March 2011, 15:08

ambiance
Ekspert



Ble medlem: Sep 2006
Sted: Vestfold
Innlegg: 2.518

Brukertest Jas Audio Plato

JAS-AUDIO

Jas Audio er en Hong Kong basert høyttalerprodusent. Deres fokus er High Enc
Morel høyttalerelementer til ca kr 20,000,- og hele veien opp til gulvstående Pl
dobbel bånddiskant som ambientdriver til ca kr 290,000,-
Høyttalerene har blitt konstruert av grupper med forskjellig bakgrunn i stedet f
bestående av elektronisk, akustikk forskning, utvikling, design og ingeniører al
musikkopplevelsen.
Deres ønske er høy detaljerikdom, høyt lydbildet, og driv i bunn, alle produkte
er gjort i samarbeide med eksperter på elektronikk og musikk.
De hevder at ”musikken skal øke livskvaliteten ved å presentere musikken forf
lytter”.
Jas Audio skal imidlertid ha store utfordringer når de tar opp konkurransen på
Jas Audio ble grunnlagt i 2003 og har bygget seg opp et godt rykte i USA, Asia
de store ambisjoner.

Nå som det filosofiske er notert kan vi se på fakta rundt Plato. Jas Audio brukt
av samarbeidet med Thiel & Partner er et selvstendig selskap som fortsetter sa
Avalon og, Usher for å nevne noen.
Plato er bestykket med følgende keramiske elementer fra Accuton. To stk 9” o
diamant diskant. Som ambient driver har de valgt LCY 4,5” twin ribon bånddisl
tilpasses lytters preferanser og om ønskelig slåes helt av. Høyttalerene er mod
mellomtonemodul stablet på toppen. Selvfølgelig er innvendig kabling av sølvk
grades spredningskon montert på bunnsokkelen.
På hjemmesiden til Jas Audio er vekten oppgitt til å være 80kg pr høyttaler, m
så rart når man tar baffel tykkelsen i betraktning som er hele 12cm tykk og en
60Khz med en følsomhet på 89 Db w/m og maks effekt inn er på 250W nomine
Embalasjen og høyttalerne med en vekt på 295kg fordelt på tre kolli krever at
beistene. Ved overlevering av disse høyttalerene kom Henrik Jensen (Nordic Au
var en skaphenger han hadde bak, men det var de enorme trekassene som fyl
ødelagt finger fikk vi disse inn i en Caravelle på rekord tid, og jeg satte nesen



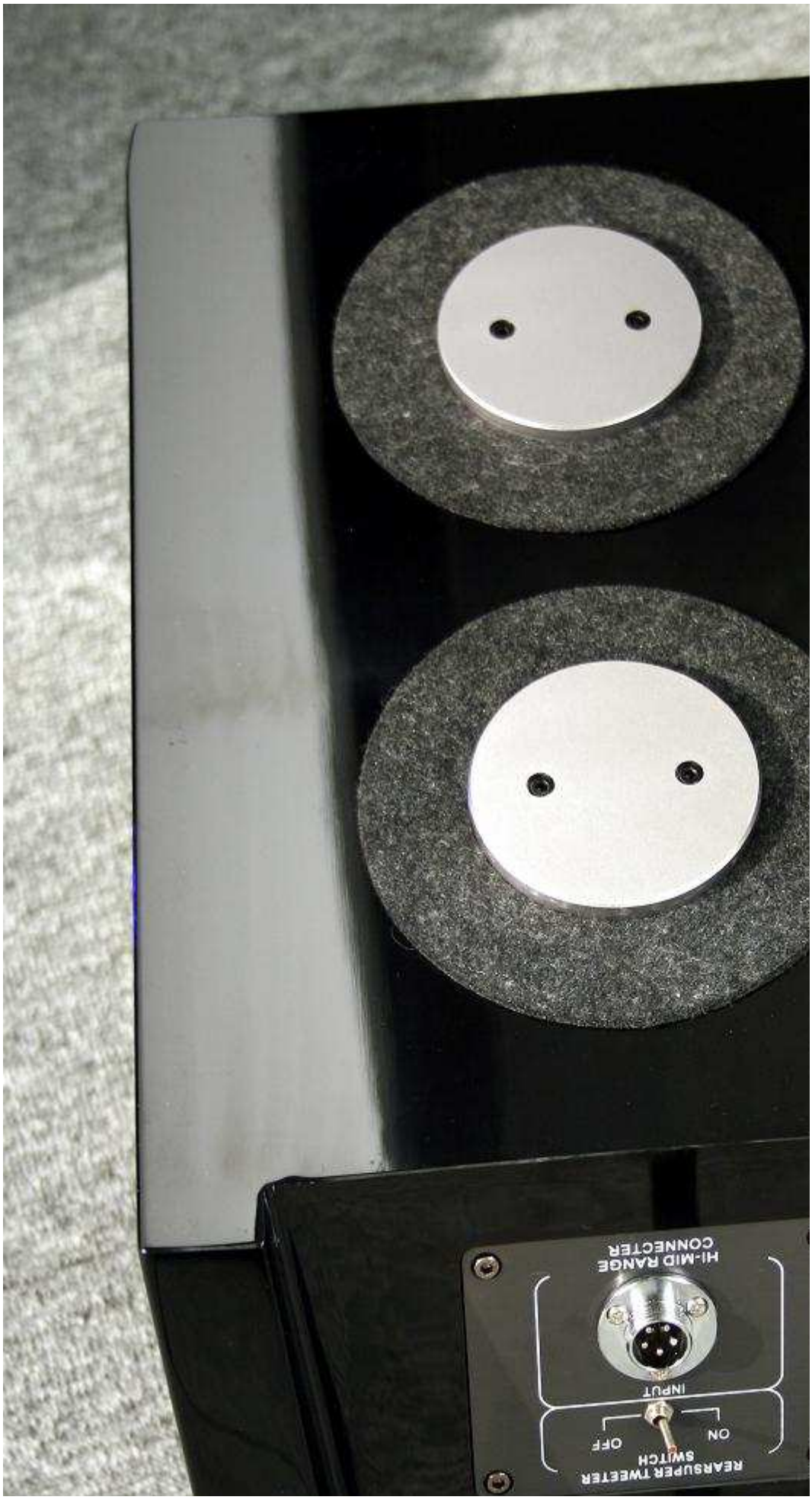


FIRST GLANS

Førsteinntrykket etter utpakking er en robust følelse. I fronten av høyttalerene elementene. På baksiden av bunnmodul er det en 40cm X 20cm aluminiums pl diskant/mellomtone utgang med skrukobling til toppmodulen. Her finner du og tweeter.
På undersiden er en govt dimensjonert bassport som spredningskon blir tredd festes til.
Oversiden er to festeanordninger for toppmodul i aluminium med dempemater Toppmodulens bakside med supertweeter å en av/på bryter, her er også en sk høyttalerene. Kabinetet med skrå front fra bunn til topp som ikke bare hjelper mellomtone og diskant i fase, samtidig blir lydbildet løftet. kvalitetsfølelsen øke vekten.






HI-MID RANGE
CONNECTER
INPUT
OFF
ON
REARSUPER TWEETER
SWITCH





OVERKILL

Etter en innspillingstid på 300-400 timer merker jeg en mer sammensatt lydgj
plasseringsvennlige og lett å lese når det kommer til plasseringen. Grunnplass
med noen veldig små forandringer på tow in og tow out underveis.
Et rom på 5m X 6m har sine utfordringer når det kommer til romresonanse, og
rommet har sine svakheter. Skal man ha fullstendig lineær lyd uten utfasinger,
fullstendig lineær lyd ønskelig? Ikke for meg, jeg liker et lite ekstra fundament
mot, og det på bekostning av øvre bass området.
Plato kan late til å ha en ”over kapasitet” og trenger masse luft. Jeg måtte flyt
sammenligning måtte mine tidligere høyttalere VSA VR4SR 120cm ut på gulvet
behov.
VSA måtte så nært for å få dyp bass, mens Plato måtte så langt ut for å demp
også en bonus effekt med på kjøpet, øvre bassområdet ble forsterket og jevne
en pekepinne på hvor mye rom og høyttalere må spille på lag.
Med fire 9” mellomtone/bass elementer til rådighet kan det bli en utfordring å
prestere til klimaks nivå med prisen tatt i betraktning. Og hvordan kan 9” elem
som de skal levere varene på de laveste frekvenser? Mulig det er den lave vek
som er den avgjørende faktor er jeg ikke sikker på, men kombinasjonen er av

OPPLEVELSENE

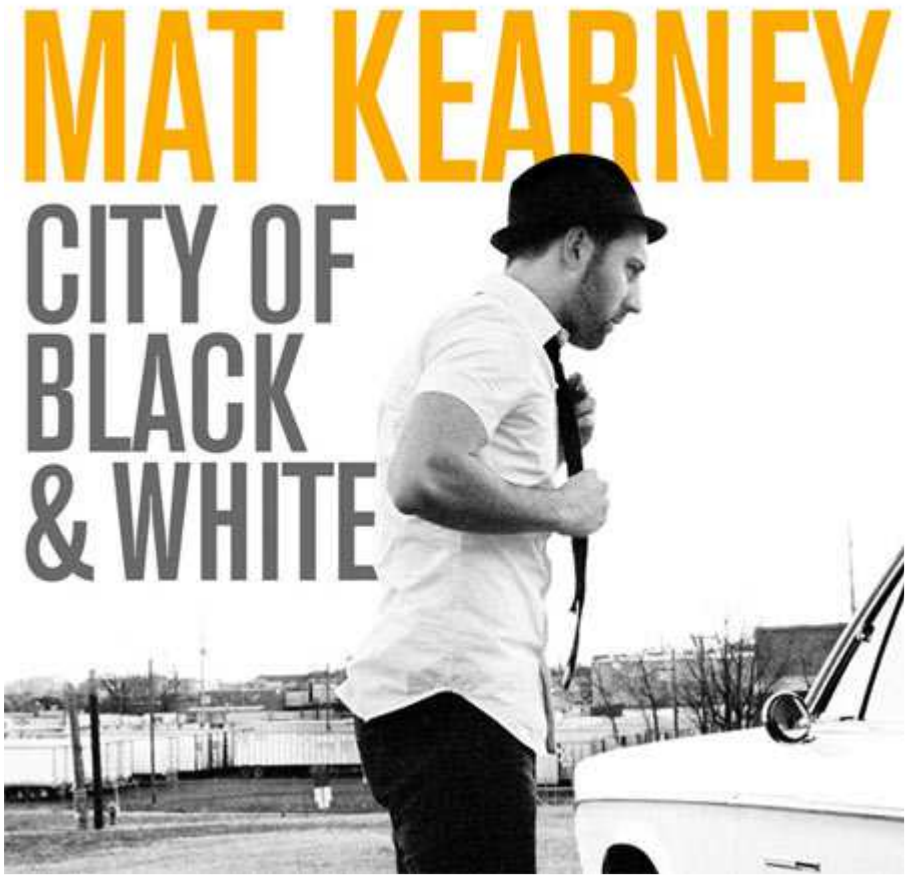
Høyttalerene har en god evne til å fange opp detaljer i musikk med akustisk gi
dynamiske nyanser blir som en lek å plukke ut i komplekse stykker fra Bach o
nådig og naturlig samtidig detaljert, ikke detaljert for å være detaljert, men si
For mye bass, eller bass til feil tid er nesten verre en ikke noe bass. Og hvis ly
Magien er hvor naturlig de låter og med hurtig bass slipper jeg å lytte til romm
særlig i forhold til det fysiske. Får Plato luft og rom vil de være både øm, smidi
det i form av lydbildet med gjennomsiktighet og detaljert bass. Vokaler blir pre
mange måter er Plato tonalt realistisk i gjenskapingen av musikk, på den måte
med cd-plater får gulvet til å se ut som down town Hong Kong.

Lars Winnerback med sangen Faller blir satt opp med en nærhet og ro som pas
"feilaktige" fylden nedover i stemmeleie som en god del andre høyttalere presa
gittarene flyter utover og høyttalerene forsvinner i senen med lyd som blir satt
meter utenfor høyre høyttaler, og med øyne lukket sklir skuldrene ned, mens b
har festet seg.



lars winnerbÃ¤ck- faller - YouTube

Mat Kearney med sangen Runaway car, er en del mere fysisk til verks. Tromm
resonnans, og skarptrommen høres ut som har fått nytt stramt trommeskinn.
meste i sangen, samtidig merker jeg hvor lett, detaljert, og luftig det er i dette
med god dynamikk å høyde. Mens høyttalerene glimrer med sitt fravær, står M
er spredt utover.



Mat kearney Runaway car (Single) - YouTube



Det er vel på tide å konkludere med noe, og for å ikke skrive ned noen ord mic
sansene og gleden har roet seg. Snart 6 mnd har gått siden første lytt i egne c
ut. Dette gjør det vanskelig å rakke ned på Plato, men det er en ting som trekk
pitched" sanger med foreksempel Mariah Carey, så kan øvre registeret til tider
dette være en sagablott.
Høyttalerene vil jeg anbefale til personer som har god plass i lytterommet til å
tonal balanse kan oppnåes, samtidig som senen blir den største du noen gang
fysiske lover, men strekker seg godt utenfor. Plato har ellers en spillestil som k
viser seg at de spiller godt på det aller meste av musikk så er det ikke vanskel
seg noe annet en mainstream produktene. Snittkarakter på disse høyttalerene
brukervenlighet, pris, og det visuelle med i beregningene.
Prisen gjør det vanskelig å kjøpe et så lite anerkjent merke her til lands, så jeg
det er ingen anger.

Utstyr som ble brukt under testen:
Classe CDP 102 Delta
MBL 9007
Anthem statment D2V
Jas Audio Plato

Bjørn.









JAS-AUDIO

_____

SPILLER JAS HELE TIDEN

Sist endret av ambiance : 2nd November 2011 kl 15:50.

25th March 2011, 19:55

devilej
Site moderator

Ble medlem: Jul 2004
Sted: Askim
Innlegg: 8.757

Flott og spennende bidrag Ambiance. Gleder meg til å få tatt en tu

_____

Mvh
DevilEj
Einar Johnsen
Av-Forum Skribent
Site Moderator

Vår tråd

25th March 2011, 21:59

ambiance
Ekspert

Døren er åpen og du kan jo bare sende en SMS om du er i nabola

A.



Ble medlem: Sep 2006
Sted: Vestfold
Innlegg: 2.518

SPILLER JAS HELE TIDEN

25th March 2011, 22:18

Tiger
AVhengig



Ble medlem: Sep 2003
Sted: Mellom R & L ...
Innlegg: 13.819

Alltid kjekt med omtaler.

Jeg stusser imidlertid på sammenhengen / den interne logikken i

a) rommet er 5 x 6 meter
b) "Jeg måtte flytte de 190cm ut på gulvet"
c) 38% fra frontvegg (eller bakvegg) er samling / opphopning av
d) Høyttalere bør plasseres 1/3, 1/5, 1/7, osv fra sidevegger / len

Fikk du egentlig plassert disse optimalt (ref. 190cm) og fikk du lyt
38%)?

---

mvh

Hearing is believing - A legend in sound

25th March 2011, 22:39

ambiance
Ekspert



Ble medlem: Sep 2006
Sted: Vestfold
Innlegg: 2.518

Tiger.

38% eller brøk i oddetall teorien stemmer ikke alltid med praksis
plaseringer har vært testet selv om det ikke står i testen, men før
på i dag, og dette skulle vise seg og være den beste. Så logiken fa
anledninger regnet og målt meg fram til beste plasseringer i dette
ikke stemmer helt her. Om de står optimalt? Ja, uten tvil.

A.

SPILLER JAS HELE TIDEN

26th March 2011, 01:35

Tiger
AVhengig



Ble medlem: Sep 2003
Sted: Mellom R & L ...

Sitat:

> Opprinnelig skrevet av **ambiance**
> *38% eller brøk i oddetall teorien stemmer ikke alltid med prak*

Flott det stemmer for deg.

Har du noen linker til artikler til at "... 38% eller brøk i oddetall te

Innlegg: 13.819

Vil ikke "leke" orso her. Mer nysgjerrig, enn kranglevoren. Med tolket positivt av "the beholder". Det kan jeg forestille meg, men så å jobbe seg mot det som er "verre"...

_____
mvh

Hearing is believing - A legend in sound

26th March 2011, 09:39

ambiance
Ekspert



Ble medlem: Sep 2006
Sted: Vestfold
Innlegg: 2.518

Tiger.

Har prøvd forskjellige matematiske teorier, men ingen har stemt h
Galen Carol:
The goal in determining the position in the room is to excite as fe
sources have suggested formulas to find rough placement. Here a
side wall to the center of the speaker and y is the distance from t
(0.277) x (room width), y = (0.450) x (room width). If this puts t
(0.277) x room width, y = (0.353) x room width. 2) x = (0.276) x

Farging av lyden er tilstede i alle rom, og det handler om å dra ny
regne seg fram til en løsning er stort sett et godt utgangspunkt. N

A.

_____
SPILLER JAS HELE TIDEN

26th March 2011, 10:41

orso
Ekspert

Ble medlem: Nov 2008
Sted: Å vestland, vestland
Innlegg: 1.864

> Sitat:
> Opprinnelig skrevet av **Tiger**
> *Vil ikke "leke" orso her.*

38% er kun et greit utgangspunkt og ingen regel. Det er ikke uva
sted. Det er mye som spiller inn i et rom. Sjelden har man kontrol
det seg ofte at kalkulatorer for romnoder ikke stemmer med praks

Fete høyttalere, men så små de var.

29th March 2011, 20:39

ambiance
Ekspert



Ble medlem: Sep 2006
Sted: Vestfold
Innlegg: 2.518

Takk Orso

Vi har en del like erfaringer rundt plasseringer VS beregninger, og

Uten sammeligning forøvrig så er Plato mindre en Usher 8871, me

A.

_____
SPILLER JAS HELE TIDEN

1st June 2011, 22:52

ambiance
Ekspert



Ble medlem: Sep 2006
Sted: Vestfold
Innlegg: 2.518

Jas Audio kommer nå med en diamant utgave i Plato serien. Det e
høyere en nåværende utgave, og kjeramiske utgaven vil selges pa

A.

_____

SPILLER JAS HELE TIDEN

Sist endret av ambiance : 1st June 2011 kl 23:31.

8th June 2011, 18:31

rhypno
Nykommer



Ble medlem: May 2007
Sted: HALSAHAGEN
Innlegg: 40

??????????????????

Perfeksjonist er jeg også,men synes dette var noe som man heller
begynne med spørsmål man bare gjør på universiteter som 38% a
tøv.Er ingen som mener en høytaler som SEAS 603 med sine vanl
slike.Har disse,men også I.KAPPA,DENON HI-END(2 stereoeffekt/2
gjesterommet har det eldste,men ennå er verdt rundt 10k.på bruk
psyke:Er man i dritthumør låter alt dårlig!Gi meg heller opplysning
ser noe jeg har lyst å prøve.

10th June 2011, 05:12

ambiance
Ekspert



Ble medlem: Sep 2006
Sted: Vestfold
Innlegg: 2.518

RE: Rhypno

Skal prøve å svare deg på spørsmålene dine:
Pris på Plato er ca 290 000 inn til Norge. Dvs ingen norsk forhandl
åpne for muligheten da Jas Audio har en del andre spennende pro
spikes og trafoer for å nevne noe.

Tror Tiger var mere innteresert i hvordan fremgangsmåten var ter

A.

_____

SPILLER JAS HELE TIDEN

10th June 2011, 07:20

devilej
Site moderator



Sitat:

> Opprinnelig skrevet av **rhypno**
> *Perfeksjonist er jeg også,men synes dette var noe som man h*
> *for å begynne med spørsmål man bare gjør på universiteter s*
> *osv.lengde,breddegrad og mere tøv.Er ingen som mener en h*
> *ennå idag spiller fletta av alt de jeg vet har slike.Har disse,me*
> *stereoeffekt/2monoeffekt)uten å skrive en skryteliste av at gj*

Ble medlem: Jul 2004
Sted: Askim
Innlegg: 8.757

> *rundt 10k.på bruktmarkedet.Lyden er som rommet og person*
> *meg heller opplysninger om hva de komponentene koster iste*

Her var det veldig vanskelig å forstå hva du ville frem til

_____
Mvh
DevilEj
Einar Johnsen
Av-Forum Skribent
Site Moderator

Vår tråd

25th August 2011, 12:13

ambiance
Ekspert



Ble medlem: Sep 2006
Sted: Vestfold
Innlegg: 2.518

Ikke helt enkelt å plukke ut hva eller hvem, men jeg tror jeg fikk

A.

_____
SPILLER JAS HELE TIDEN

10th October 2011, 11:08

ambiance
Ekspert



Ble medlem: Sep 2006
Sted: Vestfold
Innlegg: 2.518

Fikk i dag en inntersant mail fra Jas Audio.

De er i sluttfasen med produksjon av en ny high end høyttaler. De
designet er ikke ferdig enda, men smakebiten jeg fikk se er ikke o
"supreme tweeter" som kan se ut til å være en båndiskant.

I følge produsenten skal disse overgå Plato på de fleste aspekt, og
lommebok.

A.

_____
SPILLER JAS HELE TIDEN

Sist endret av ambiance : 25th October 2011 kl 04:08.

Skriv svar | Like | Send | 0

« Forrige tråd | Neste tråd »

Regler for innlegg

Du **kan ikke** starte nye tråder
Du **kan ikke** skrive svar
Du **kan ikke** legge ved vedlegg
Du **kan ikke** redigere innleggene dine

vB code er **På**
Smilier er **På**
[IMG] kode er **På**
HTML kode er **Av**
Trackbacks are **På**
Pingbacks are **På**
Refbacks are **På**

© AVforum 2001-2011
Alle klokkeslett er GMT +2. Nå er klokken 11:55.

AVforum.com
AVforum.no

SEO by vBSEO 3.0.0 ©2007, Crawlability, Inc.